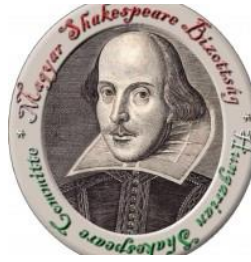


SHAKESPEARE-HÍRLEVÉL

A Magyar Shakespeare Bizottság hírlevele



Szerkeszti:
Bársony Márton

2017. szeptember-október

A Magyar Shakespeare Bizottság hírlevelében a közelmúlt eseményeiről („[Krónika](#)”) és közeljövő („[Előzetes](#)”) eseményeiről tájékoztatunk, a teljesség igénye nélkül. Ha többet szeretne tudni a Magyar Shakespeare Bizottságról, keresse fel [honlapunkat](#), vagy követhet minket a [Facebookon](#) is. Ha csatlakozni szeretne, [ide kattintva](#) tagja lehet a Bizottságnak.

A segítségüket kérjük, hogy értesítsenek bennünket mindenről. Várjuk Shakespeare-rel kapcsolatos híreiket, információikat – színházi előadásokról – iskolai előadásokról – tanulmányi versenyekről – könyvekről – külföldön látottakról – műfordításról- tudományos eseményekről – doktori védésekről, stb. Kérjük, ezeket küldjék erre a címre:

marton.barsony@gmail.com

Üdvözlettel:

Magyar Shakespeare Bizottság
A Magyar Anglisztikai Társaság (HUSSE) munkabizottsága

Elnökség: Fabiny Tibor (elnök), Almási Zsolt (titkár), Nádasdy Ádám, Eszenyi Enikő, Szőnyi György Endre, Pikli Natália, Schiller Mariann

SZÍNHÁZ ÉS FESZTIVÁL

KRÓNIKA

Szeptember 15-21. – Shakespeare twice

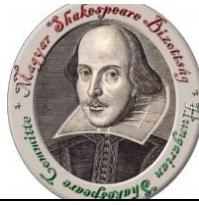
Faluhelyi Krisztián [ismertette a Pécsi Táncfalókozón látott két balettelőadást](#), Vámos György *Rómeó és Júlia* előadását és a Pécsi Balett *A makrancos hölgy* előadását a Jelenkor online felületén. Az utóbbi előadásról [a színház.org is készített beharangozót](#).



Forrás: Pécsi Balett | Fotó: Rajnai Richárd

SHAKESPEARE-HÍRLEVÉL

A Magyar Shakespeare Bizottság hírlevele



2017. szeptember-október

Szeptember 16. – Színházak éjszakája a Katonában

A szombati Színházak Éjszakája egyik izgalmas [programja volt a Katona József Színházban az Egérfogó háromszor című produkció](#), amely Shakespeare *Hamlet*jének Egérfogó-jelenetét mutatta be Székely Kriszta, Fehér Balázs Benő és Kovács D. Dániel értelmezésében. Az egyedülálló színházi élményt szeptember 16-án a színpadon elhelyezett 360°-os látószögű



kamera segítségével élő közvetítésen keresztül bárki láthatta. [Az előadás jelenleg is látható.](#)

Fotók:
<http://katonajozsefszinhaz.hu>

Szeptember 22. – *Vízkereszt vagy bánom is én* (Kaposvári Csiky Gergely Színház)

Az előadást Zakariás Zalán, a székelyudvarhelyi Tomcsa Sándor Színház új művészeti vezetője rendezte. [Interjú a rendezővel itt](#), a [főpróbán készült képek itt](#).

Szeptember 30. – *Hamlet* (Vígsház)

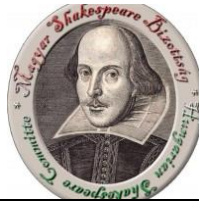
Először hangzottak el a nagytragédia monológjai a Vígsház színpadán az intézmény történetében. Eszenyi Enikő vizuálisan izgalmas és mozgalmas *Hamlet*et rendezett, amelyben dán királyfit játszó ifjabb Vidnyánszky Attilát nem szögezi a földhöz a feladat súlya: túlmozgásos játéka izgalmasan dinamizálja a melankolikus, „egyhelyben vergődő” herceg képét. Forgách András modern szöveget írt a drámához, ugyanakkor rengeteg régi fordulatot meghagyott. A [hvg.hu képei itt](#), a [Népszava dicsérő szavai itt](#), az [Iza színházban járt kritikája itt](#), [Kállai Katalin kritikája pedig az ART7.hu-n](#).



Fotó: hvg.hu, Kiss-Kuntler Árpád

SHAKESPEARE-HÍRLEVÉL

A Magyar Shakespeare Bizottság hírlevele



2017. szeptember-október



Október 14. – *IV. Henrik* 1-2. (Örkény Színház)

Nádasdy Ádám kitűnő fordításában, Mácsai Pál rendezésében láthatjuk ettől a hónaptól azt az előadást, amelyet Ari-Nagy Barbara dramaturg a két drámából gyúrt össze. Az előadásról [az Örkény honlapján itt](#). [Ajánló a darabhoz itt](#). A [hvg.hu képei itt](#).

Fotó: hvg.hu, Kiss-Kuntler Árpád

ELŐZETES

Október 28. – *Szentivánéji álom* – Budapesten is bemutatják Kulcsár Noémi koreográfiáját

Kulcsár Noémi és társulata, a Tellabor kortárs táncműhely a *Szentivánéji álom* című produkcióval nyitotta meg a gyulai Shakespeare-fesztivált. Az előadás budapesti táncszínházi premierjét októberben tartják a Várkert Bazárban. Az előadással kapcsolatos [további részletek itt olvashatóak](#).

December 30-január 6. – *Twelfth Night* (National Theatre, London)

[Simon Godwin](#) rendezését élőben mutatja be az [Uránia Nemzeti Filmszínház](#). Malvolia szerepében Tamsin Greig. A jegyek már megvásárolhatók.

2018 – Hegedűs D. Géza *Rómeó és Júliát* rendez a Szegedi Szabadtéri Játékokra

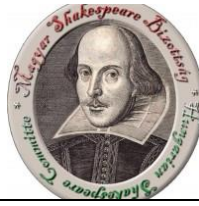
Csak egyszer játszották a Szegedi Szabadtéri története során a *Rómeó és Júliát*. Hosszú évtizedek óta nem került színre a Dóm téren a világ leghíresebb love story-ja. [A hírről a szinhaz.hu](#) valamint a [ZOOM](#) tudósít.



Fotó: Gál Bereniké

SHAKESPEARE-HÍRLEVÉL

A Magyar Shakespeare Bizottság hírlevele



2017. szeptember-október

KÖNYV, FORDÍTÁS

Nádasdy Ádám néhány Shakespeare-fordítása színművenkénti kiadásban elérhető

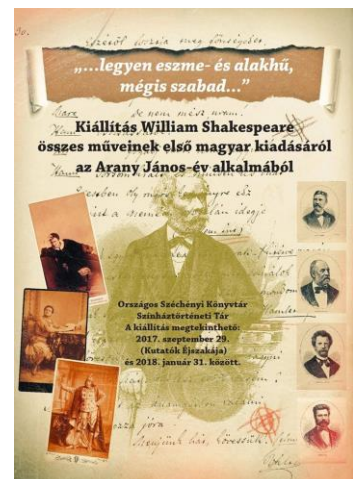
A Magvető kiadónál megjelentek Nádasdy Ádám fordításában az alábbi Shakespeare-darabok, önálló papírfedelű kis kötetekben; áruk darabonként mindössze 999- Ft.

- *Hamlet*
- *Lear király*
- *Vihar*

KONFERENCIAHÍREK, ELŐADÁSOK, KIÁLLÍTÁS

Október 5 – „...legyen eszme- és alakhú, mégis szabad...”

Az Arany 200 az OSZK Színháztörténeti Tárának kamarakiállítása, amely William Shakespeare összes műveinek első magyar kiadásáról szól. A kiállítás kurátora Dr. Rajnai Edit, a kamarakiállítást Sirató Ildikó színháztörténész nyitotta meg. A kiállítás a Színháztörténeti Tár – Zeneműtár katalógusterében 2018. január 31-ig tekinthető meg. [További részletek itt.](#)



Október – Rendhagyó órák a fővárosi nagycirkuszban



A Fővárosi Nagycirkusz *Rómeó és Júlia* előadásait követő rendhagyó órákat ebben a hónapban [Nádasdy Ádám](#), [Kállay Géza](#), [Kiss József](#) és [Uray Péter](#) tartották meg. Az intézmény rendkívül eredeti és szórakoztató módon segíti a fiatalabb korosztályok nem-formális tanulását.

Fotó: fnc.hu

Október 5-7 – Jágónak VI konferencia Szegeden

A Szegedi Tudományegyetem Angol Tanszéke immár hatodszor rendezte meg a Jágónak – Ki merre tart a magyar Shakespeare-kutatásban? című konferenciát, ezúttal a Reformáció Emlékbizottság támogatásával, melyen a hazai kutatók és doktoranduszok mellett a nemzetközi Shakespeare-kutatás számos jeles képviselője is részt vett. A Reformáció 500. évfordulójának kapcsán a konferencia idén a „Shakespeare és a reformáció – Shakespeare reformációi” témakört járta körül. A konferencia részletes programja, valamint a plenáris előadások absztraktja a konferencia honlapján olvasható: <http://jagonak.com/> A remek konferenciáért köszönet a szervezőknek, Kiss Attilának és Matuska Ágnesnek!